

EDITORIAL CROLAR 4(1)

Jennifer Chan y Laura Aguirre Hernández

Editorial: Género y Desviación en América Latina

Les damos la bienvenida a un nuevo número de la revista CROLAR - Critical Reviews on Latin American Research -, el cual está dedicado a la intersección entre “Género y Desviación”. En este número nos acercamos desde una perspectiva interdisciplinaria a la relación entre género y diversas conductas que transgreden las normas o rompen con el estándar socialmente aceptado y que, por ende, están sujetas al escrutinio y la regulación social.

Nuestro objetivo principal ha sido compilar reseñas de publicaciones recientes que aborden desde una perspectiva crítica — tanto empírica como teóricamente— las conductas, valores, estilos de vida, la sexualidad, el cuerpo y las identidades en el contexto sociohistórico latinoamericano. Partimos de un entendimiento de la categoría ‘desviado’ (deviant) como un instrumento conceptual que distingue entre lo socialmente aceptable (lo normal) y lo inaceptable (lo anormal). Dicha diferenciación crea y refuerza múltiples formas de desigualdad y justifica la violencia simbólica, estructural y física en contra de aquéllos/as que no cumplen con los cánones sociales. Por ejemplo, la ola

de asesinatos desatada y creciente en la región en contra de personas transgénero y mujeres trabajadoras o pobres; la exclusión y justificación de control social de trabajadoras sexuales y migrantes; la persecución y encarcelamiento de mujeres parejas de narcotraficantes, etc. Consideramos además que dicha relación se conjuga con otros ejes de poder tales como la clase, la etnicidad, la preferencia sexual o la edad. Guiándonos por esta perspectiva, decidimos incluir en este número publicaciones que se aproximan a la relación entre género y desviación desde las teorías críticas de la raza y la teoría queer. Así también procuramos incorporar obras que muestran cómo los sujetos utilizan estratégicamente posiciones identitarias señaladas como ‘desviadas’ —sobre todo por su condición de género— para demandar derechos de ciudadanía y reconocimiento para diversas expresiones sociales, culturales, de estilos de vida e identidades.

Los temas de la violencia y la equidad de género, así como los movimientos sociales que de ellos han derivado, han cobrado fuerza e influencia en las agendas públicas y

académicas latinoamericanas de los últimos años. Prueba de esto son la implementación de leyes contra el feminicidio, la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo, la despenalización del aborto, reconocimiento de derechos a grupos étnicos y minoritarios, entre otros. Sin embargo, somos conscientes de que falta mucho camino por recorrer. A razón de esto creemos que arrojar luz sobre cómo el género se combina con otros constructos sociales (etnicidad, clase, sexualidad, por nombrar algunos) para producir grupos de individuos fuera de la norma, y por tanto excluidos y vulnerables, es un esfuerzo no sólo válido sino urgente para fomentar el debate y el diálogo al respecto en la región y una excelente razón para dedicarle este número de CROLAR.

La variedad de tópicos y aristas que se derivan de este marco conceptual queda expuesta en primera instancia en la entrevista que realizamos con la profesora Dr. Jennifer Burrell. Sus investigaciones sobre migración, seguridad y justicia en Estados Unidos, México, Guatemala y otros países de Centroamérica abarcan tanto la categoría de desviación como el moral panic y la intersección de éstas con los constructos sociales de etnicidad, generación, clase y género. En la conversación, la antropóloga estadounidense nos dirige a través de los procesos históricos marcados por el neoliberalismo y las transiciones a la democracia que han dado forma a una de las regiones más violentas del mundo. Dentro de su trayectoria de investigación encontramos que el concepto de la espera (waiting) cobra especial importancia, pues le permite

abordar analíticamente las expectativas de los individuos creadas por las transiciones a la democracia.

En la sección Enfoque Temático se abarcan publicaciones que vieron la luz en los últimos dos años. Decidimos englobarlas en cinco categorías generales. La primera se ocupa de la relación entre género y desviación en el área de la política, el conflicto y la esfera pública. El libro de Benedetta Faedi Duramy “Gender and Violence in Haiti: Women’s Path from Victims to Agents” aborda la relación entre la experiencia de la violencia sexual, la entrada a los grupos armados y el ejercicio de la violencia armada por parte de las mujeres de ese país. Por su parte, en su libro “Libertas entre sobrados: mulheres negras e trabalho doméstico em São Paulo (1880-1920)”, Lorena Féres da Silva Telles utiliza las categorías de género y raza como prisma de interpretación histórica de los empleos de servicio doméstico en Brasil tras la abolición de la esclavitud. La última obra de esta sección se trata también de una investigación en el área de la historia. David Carey Jr. muestra en su libro “I Ask for Justice. Maya Women, Dictators, and Crime in Guatemala, 1898-1944” la función productiva del derecho y su utilización estratégica por parte de mujeres mayas de Guatemala.

La segunda parte aborda otra cara de la legalidad para ahondar en la relación entre género y criminalidad. El texto de Alicia Gaspar de Alba reflexiona sobre la manera en que las mujeres de color, cuya conducta no se apega a lo que el patriarcado ha designado como buena

mujer, han sido construidas dentro de los discursos hegemónicos de identidad como las malas —entre estas se encuentran Sor Juana Inés de la Cruz y la Coyolxauhqui. Esta compilación de ensayos también incluye una propuesta de la autora para que las mujeres puedan resistir, alejarse de estas narrativas y construir nuevas. Forman parte de esta sección dos reseñas de publicaciones que abordan la relación entre mujeres, drogas y criminalidad en México: la tesis de doctorado de Corina Giacomello y el controversial libro “Las Jefas del Narco” editado por Eduardo Santamaría. Esta sección promueve el debate y la reflexión acerca de las concepciones naturalizadas de género y su relación con lo “malo”, lo “criminal”, lo “ilegal”.

El tercer apartado conjunta obras que se aproximan al género y la desviación desde prácticas performativas sexuales e identitarias que funcionan como formas de resistencia. “Global Beauty, Local Bodies” hace un recorrido analítico por los diferentes significados que la belleza del cuerpo adquiere en un contexto de relaciones globalizadas y transnacionales. El libro de Laura Erickson-Schroth aborda la cuestión trans a través de una multiplicidad de voces, ideas, teorías e historias. “The Cross-Dressed Caribbean: Writing, Politics, Sexualities” es una compilación que analiza el Caribe desde la práctica del travestismo como una forma de resistencia, transgresión y negociación con el sistema colonial/poscolonial patriarcal. Por su parte, el trabajo de Juana María Rodríguez se enfoca, desde la performatividad, en las estrategias de activistas de Puerto Rico que utilizan sus

cuerpos queer, femeninos y racializados, para mostrar formas de sexualidad alternativas que han sido ignoradas por el discurso gay mainstream. Como último aporte, el texto “Yemoja: Gender, Sexuality, and Creativity in the Latina/o and Afro-Atlantic Diasporas” considera la intersección entre religión y las prácticas culturales derivadas del culto a la diosa Yemoja como negociaciones permanentes de las categorías de género, sexualidad e identidad.

La cuarta sección explora cómo se presenta la cuestión del género y desviación en los medios de comunicación y multimedia. Con ella buscamos incitar el diálogo sobre cuestiones de representación. Encontramos aquí la obra de Kishona L. Gray que aborda la discriminación al interior de las comunidades virtuales de jugadores de Xbox Live, en especial la que es basada en condiciones de género y etnicidad. Por otro lado, “Reality Gendervision: Sexuality and gender on transatlantic reality television” de Brenda R. Weber hace un estudio de los omnipresentes programas de “reality television” y las visiones de género que promueven como aceptables y/o desviadas. Cierra esta sección la obra de Jennifer C. Nash, “The Black Body in Ecstasy. Reading Race, Reading Pornography” que explora cómo las ficciones raciales producidas en films pornográficos pueden crear espacios de agencia.

Finalmente, el quinto apartado se aproxima al concepto de desviación como la transgresión de los límites y fronteras —físicas y simbólicas— impuestos por el orden dominante. Tres son los libros

reseñados: “Cosmopolitan Sex Workers. Women and Migration in a Global City” de Christine Chin analiza, desde la relación entre ciudad, creatividad y cosmopolitismo, cómo en el contexto neoliberal actual las migrantes logran moverse entre las grandes ciudades globales para participar en la industria sexual. “Desbordes: Translating Racial, Ethnic, Sexual, and Gender Identities across the Americas” explora los diferentes significados que las categorías latino, queer y americano tienen para la comunidad LGBT en Washington, DC, San Salvador, y Quito. A través de estas múltiples acepciones los sujetos resisten de forma creativa los discursos dominantes sobre las comunidades migrantes y queer en Estados Unidos. “Fires on the Border. The passionate Politics of Labor Organizing on the Mexican Frontera”, enmarcado teóricamente en el materialismo feminista, traza el desarrollo organizativo de las trabajadoras de maquila en el norte de México. Como lente analítico, la autora utiliza el afecto y el impacto político que éste tiene en la negociación de la sexualidad e identidades de las mujeres.

Este número además cuenta con tres secciones especiales recurrentes en CROLAR. La primera, Intervenciones, retoma las aristas de la criminalidad y las identidades sexuales disidentes para pensar la relación entre género y desviación desde la literatura de no ficción novelada y el cine. Se reseñan aquí el libro de Mary Ellen Sanger “Blackbirds in the Pomegranate Tree: Stories from Ixcotel State Prison” y el festival de documentales de Ciudad de México “Gay/DF: Comunidad LGBTTTI”.

La segunda, Clásicos, presenta “La dominación masculina”. Ésta, una de las obras más conocidas del sociólogo francés Pierre Bourdieu, plantea que la diferenciación sexual se basa en el presupuesto de que hombres y mujeres son naturalmente distintos en su forma de ser, sentir y actuar. Esta división sería el principio básico de la dominación masculina sobre la mujer y de la violencia simbólica que traspasa todas las estructuras sociales. Este provocador texto desnaturaliza la subordinación femenina y la plantea como una estructura simbólica, socialmente construida y aceptada tanto por los hombres como por las mujeres.

Finalmente, la sección de Debates Actuales presenta dos libros fuera del enfoque de género y desviación: “La calidad de la democracia: perspectivas desde América Latina”, editado por Sebastián Mantilla Baca y Gerardo L. Munck y “Subterranean Struggles. New Dynamics of Mining, Oil, and Gas in Latin America” editado por Anthony Bebbington y Jeffrey Bury. El primero ofrece tanto un estado del arte como un punto de partida para la discusión sobre la complejidad de la calidad de la democracia en el contexto latinoamericano y el segundo explora las implicaciones conflictivas de la extracción de recursos del subsuelo en la región.

El mosaico de libros que componen este volumen evidencia los puentes epistémicos que pueden crearse entre distintas disciplinas —sociología, antropología, comunicación, Performance Studies y literatura— para desarrollar perspectivas críticas que permiten entender la intersección entre desviación y género, no sólo desde las

estructuras sociales, sino también desde las experiencias de vida cotidiana de los sujetos. Tenemos confianza en que los textos ofrecerán a los lectores una sólida introducción al debate y a la reflexión sobre las conductas de aquellos que han sido designados por los discursos hegemónicos como los otros, y al mismo tiempo sobre las propias.

El reto de abarcar un universo tan variado como el de las categorías que dan nombre a este volumen significó la selección final de un corpus de obras a todas vistas no exhaustivo y en extremo heterogéneo. Estamos conscientes de la existencia de muchas más posibilidades de abordar y reflexionar la relación entre género y desviación, pero esperamos que este número sirva para actualizar el debate y despertar la curiosidad e interés por el tema. Asimismo, nos enfrentamos al hecho de que la mayoría de los libros fueron publicados en idioma inglés. Sin embargo, casi todas las investigaciones elegidas abordan casos latinoamericanos. Esto justificó para nosotros la selección de los trabajos y, siguiendo la política de CROLAR para promover el intercambio de conocimientos entre países, la publicación de las reseñas de estas obras en español, alemán y portugués.

Las editoras de este número y el equipo de CROLAR les deseamos que la lectura de este volumen resulte estimulante para (re) pensar la temática y debatir críticamente al respecto. ¡Que la disfruten!